

web Sportiva

<https://sportiva.shueisha.co.jp/>

MEDIA GUIDE 2024.07 - 12



集英社

©SHUEISHA Inc. All rights reserved.

媒体概要	INDEX／編集長メッセージ／コアバリュー	2
	ブランドネットワーク／サマリー／ユーザー情報	5
	コンテンツ紹介（ジャンル）、（特集の予定）、（連載一例）、（2024年 人気記事）	8
	コラボサイト事例／詳細	12
	編集記事タイアップ事例	14
タイアップ広告	制作進行スケジュール	16
	動画＋ショート動画＋記事タイアップ	17
	動画＋記事タイアップ	18
	オーダーメイド記事タイアップ	19
	記事タイアップ	20
	素材入稿型タイアップ	20
	タイアップ誘導枠	21
	外部誘導・拡散メニュー	22
	タイアップで撮影・制作した記事・動画の二次利用について	25
ディスプレイ広告	ディスプレイ広告	26
	ネイティブ動画広告	27
	全面広告	28
	インタースクロラー広告	29
	DMP広告商品／ターゲティング内容詳細／ターゲティング広告メニュー価格	30
	原稿規定	33
	Shueisha Data +	35
各種規定	40	
お問い合わせ等	42	

質の高いスポーツコラムが 多くの読者に支持されています

web Sportivaは、スポーツが大好きな30～50代の男性ビジネスマンに愛される国内最大級の総合スポーツコラムサイトです。

長年にわたり、アスリートへの取材や丁寧な周辺取材を通して、スポーツの魅力や深淵を描く読み応えのあるスポーツコラムをつくり続けてきたことで、現在では平均で月間1400万PV、300万UUと多くの読者に支持されてきました。

またX（旧Twitter）をはじめとするSNSにも力を入れ、幅広い層の読者に記事を届けるとともに、記事と連動した動画を制作してYouTubeチャンネルで公開するなど、本サイトの枠を超え、多方向への発信に努めてきました。

今後、より多くの読者の皆様に喜んでいただくために、スポーツファンに人気の高いイベントを中心に、引き続き特集を組んでいきます。7月には「パリ五輪特集」、8月には「甲子園特集」、年末年始にかけては「箱根駅伝特集」、「高校サッカー特集」などを予定しています。

「スポーツイベントに絡めてプロモーションしたい」
「男性ビジネスマンに商品を訴求したい」

そんな時はぜひweb Sportivaをご活用ください。



web Sportiva 編集長

寺澤 俊介

スポルティーバは、スポーツを愛する世界中の人々に向け、365日オリジナル記事を制作・配信する総合スポーツコラムサイトです。記事だけでなく動画・映像でも、サッカー、野球、バスケットボール、バレーボール、テニス、陸上、水泳などさまざまな競技の情報が楽しめる、スポーツファンが求めるコンテンツ制作を日々心がけています。また、長年にわたり培ってきた3つのポイントを重視しています。

✔ Friendly

スポーツが日常の1ページ、生活の一部としてさらに親しみのあるものになるように、その面白さや魅力を伝えます。アスリートはもちろん、元アスリートをはじめ、識者や文化人まで、読者の関心と呼ぶキャスティングを実現します。

✔ Fun

スポーツを基軸に、時事問題や経済、エンターテインメントなど、幅広い分野をカバーし、スポーツの楽しさ、楽しみ方を伝えていきます。アスリートの活躍や葛藤、チームの成長など、スポーツから生まれるストーリーや歴史を現場で取材し続けます。

✔ Fair

フェイクニュースが社会問題になる時代だからこそ、常に信頼性を重視し、スポーツのすばらしさを伝えるため、クオリティの高い記事、コンテンツ、作品を制作し、YouTubeをはじめ、XやInstagramなどSNSも活用してユーザー／読者が本当に欲しい情報を伝えていきます。

web SportivaではX（旧Twitter）、LINE等のSNSはもちろん、YouTubeチャンネルも活用し、さまざまなチャンネルで記事・動画を発信。それらのコンテンツをYahoo!ニュース、LINEニュースをはじめとした各種ポータルサイト等に配信しています。

Total オーディエンス数 約 267 万人

※2024年4月現在

SNS

フォロワー
97,000

友だち
555,000

フォロワー
29,000

登録者数
18,100

フォロワー
2,800



月間PV 764万PV
月間UU 188万UU

外部配信先

※その他多数

月間PV 3236万PV



日本最大級の総合スポーツコラムサイト

月間1400万PV、300万UUを誇る、日本最大級の総合スポーツコラムサイトです。

取材を通した読み応えのある記事が多く、多くの読者に支持されています。

14,000,000 PV

1ヶ月のページビュー

3,000,000 UU

1ヶ月のユーザー数

3m21s

1ユーザーの平均滞在時間

57,300,000 PV

外部メディアで閲覧数

- 自社で企画・取材・編集・校正をすべて実施し、編集長が責任を持って原稿を校了
- 一つの記事が自社サイトやYahoo!などの関連記事やGoogleにおける検索上位などで継続的に読まれる傾向が強い

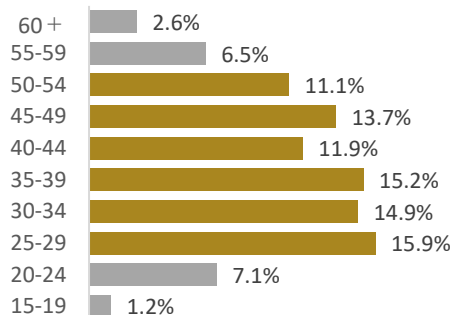


※2023年10月～2024年3月平均

スポーツが“大好きな” 25～54歳の男性ビジネスマン

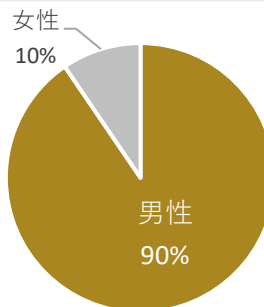
読み応えのあるコラム記事を好む“本当にスポーツ好き”な読者が多く、
25歳～54歳の大人の男性に親しまれています。

年齢比



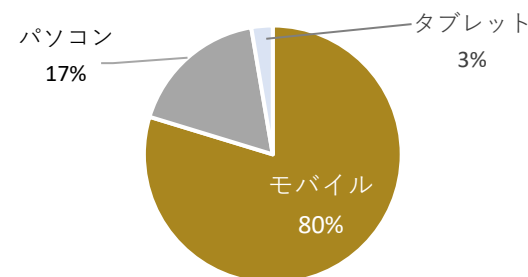
30代-40代がボリュームゾーン
仕事もプライベートも充実した読者

男女比



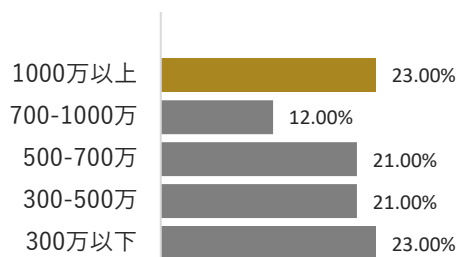
男性比率が、90%と圧倒的に多い
スポーツ好きな男性ターゲット

デバイス



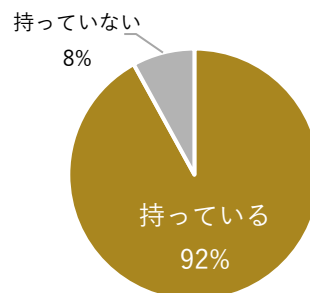
モバイルユーザーが、80%と多い
移動中、隙間時間に視聴する傾向

読者年収比率



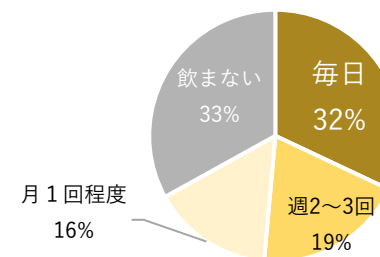
1,000万円以上の比率が23%と高い
モータースポーツ、ゴルフ等の記事が人気

運転免許取得率



運転免許取得率が92%と非常に高い
通勤・行楽で車移動が可能な世代

飲酒の頻度



約3人に2人がお酒を飲んでいる
日常的にお酒を飲む人が多い傾向がある

主なカテゴリー

野球



格闘技



パラスポーツ



テニス



サッカー



Doスポーツ



モータースポーツ



競輪



ゴルフ



フィギュアスケート



バスケットボール



アウトドア



ラグビー



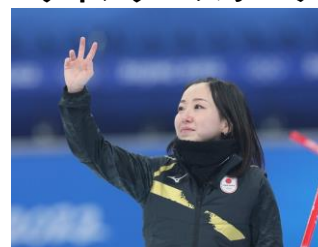
バレーボール



エンタメ



ウインタースポーツ



競馬



陸上



卓球



【その他】

水泳
ダンス
大相撲
マンガ
など

2024年 特集スケジュール



「パリ五輪」特集
2024.7



「箱根駅伝」特集
2024.12-2025.1



「Jリーグ開幕」特集
2025.2

特集一覧

<https://sportiva.shueisha.co.jp/special/>



2024.06

7

8

9

10

11

12

2025.01

2



「甲子園」特集
2024.8



「高校サッカー」特集
2024.12-2025.1



「プロ野球開幕」特集
2025.3

2023-24年 連載 (一部)

斎藤佑樹

元プロ野球選手



中村憲剛 × 佐藤寿人

元サッカー日本代表



タイアップ実績 (中村憲剛)：日本マクドナルド

藤澤五月、吉田知那美

(ロコ・ソラーレ)



『藤澤五月のスキップライフ』
吉田知那美にちなんだ『32の言葉』

雪平莉左

モデル



旗手怜央

サッカー日本代表



谷口彰悟

サッカー日本代表



石川祐希

バレーボール



連載陣を起用したタイアップをご希望の場合は、43ページの問い合わせ先よりご相談ください。

連載一覧

<https://sportiva.shueisha.co.jp/series/>



2023年下半年期 カテゴリー別人気記事

カテゴリ

記事タイトル

画像

QR

野球

2024年1月25日
「高校生がこんな速い球、打てるわけないだろ！」作新学院・江川卓のストレートに相手チームは戦意喪失 ノーヒット・ノーランを喫した
https://sportiva.shueisha.co.jp/clm/baseball/npb/2024/01/25/post_17/



サッカー

2024年2月22日
J1全順位を大胆予想！ 識者5人の大半が優勝候補に挙げたチームとは？
https://sportiva.shueisha.co.jp/clm/football/jleague_other/2024/02/22/j1_2/



バレー
 ボール

2024年3月1日
『劇場版ハイキュー!!』で日向翔陽役の村瀬 歩が「古館春一さん、すごすぎない!？」と思いながら演じたセリフとは？
https://sportiva.shueisha.co.jp/clm/otherballgame/volleyball/2024/03/01/post_7/



競馬

2024年4月3日
安藤勝己が悩み抜いて選定した「3歳牝馬番付」 激戦の牝馬クラシックで勝ち負けを演じるのは？目
https://sportiva.shueisha.co.jp/clm/keiba/keiba/2024/04/03/post_28/



陸上

2024年1月7日
箱根駅伝3区で駒澤大・佐藤圭汰にあった不安要素 青学大・太田蒼生が見せたそれにつけ入る走り
https://sportiva.shueisha.co.jp/clm/othersports/rikujo/2024/01/07/post_1/



- 特設サイトを設置。スポルティーバ編集部が取材・撮影を実施し、記事を作成する長期のお取り組みプラン
- スポーツメディアの強みを生かしたアスリートのキャスティングなどもサポート
- 特設サイトは編集記事とタイアップ記事で構成される

スポルティーバ×テラーメイド 『Good Golf Life』

スポルティーバ×ニコンビジョン 『スポーツ観戦力ZOOM UP!』

スポルティーバ×ニューバランス 『BETA STORY～道を拓く。』



<https://sportiva.shueisha.co.jp/featuring/taylormadegolf/>



<https://sportiva.shueisha.co.jp/future/nikonvision/>



<https://sportiva.shueisha.co.jp/future/newbalance/>



スポルティーバ×テラーメイド『Good Golf Life』

Good Golf Life
もっとうまく、もっと先へ

Sportiva × TaylorMade

前園真聖が女子プロの一日に爆笑、新クラブでのゴルフ対決に決着

2020.12.18

SIM クローゼツァ

GLOIRE

やさしく、つかまって、高弾道。進化を選んだ「SIMグローレ」誕生

トップ5のうちの4名が使用している TP5 シリーズ

P-700 SERIES

新しいモデルが、P-700シリーズも魅了したハイパフォーマンスアイアン

SELECTFIT STORE

私たちが目指すものは あなたのためのクラブを創ること

<https://sportiva.shueisha.co.jp/featuring/taylormadegolf/>

期間 約5か月
 記事内容 動画＆テキスト記事
 出演者 谷原章介
 内田理央
 前園真聖
 プロゴルファー3名

○前園真聖 & 女子プロ 【動画】25,000再生



インフォメーション 記事詳細

2020.11.24

前園真聖が女子プロとドラゴン。最後にまさかの展開が！

PROMOTION Text by Sportiva 編集・写真提供 by Hoto Sports (a prelo)

前園 これじゃあ勝利にならないと思って、自分にプレッシャーを掛けました。悪い訳じゃないけどなと思ってスイングを入れ直しました。

竹村 さすがです。いい味でした。竹村プロがボールをセットし、持ち帰る1球を打つ。

竹村 ナイスショット！

竹村 やっぱりこのクラブがつかまっていくので、ナイスショットでした。顔ることを意識して打てた。ミスをおかしてくれるから、本当にクラブはまきまきですね。

前園 偉いよね、ゴルフに来るとより緊張感があるスイングがなくなったりするから、貴様とおどかし合えるからですね。今日は勝ったし、コソンの時もそうですけど、再び人がいると緊張するじゃないですか。

竹村 後ろに人がいると緊張しますよね。プロゴルファーもそうなんです。前園君とかが1戦目というのはみんな緊張しているんです。どうしても前にかがらるから。ちょっとジャンプして重心を高くして振り回すのが怖いというの大事かなと思います。

前園 なるほど、自分の緊張感を解く方法を見つけるのが大事なんです。

「こんな言葉でよかったん」

前園 会社が竹村プロのボールですか。ちゃんとフェアウェイのと真ん中ですね。

竹村 私はいっぱいおくらいます。それにも前園さんとの距離の差はありますが、60ydくらい差があるんじゃないかな。

【前園真聖 259yd 竹村真琴 209yd】

○谷原章介 & 女子プロ 【動画】30,000再生



インフォメーション 記事詳細

2020.11.20

谷原章介が新作クラブで自己記録更新。プロ並みの一打に驚き隠せず

PROMOTION Text by Sportiva 編集・写真提供 by Hoto Sports (a prelo)

前園 試打をする時に「構えやすい」とか「振りやすい」とか自分の感覚にも注目してほしいなと思います。

谷原 自分の会話も大事なんです。

前園 そうですね。「指に当たったクラブよりも見え方が違うな」と感じることがありますので、そんな感覚を持っていると、クラブ選びはもっと面白くなっていくと思います。（谷原さん、ドライバーでも1球打つてみる）むしろいいんじゃないですか。

前園 249ydです。

谷原 これ人で一番です。人生のベストショット、249ydなんて真ん中じゃないです。

前園 えー、すごい。

谷原 データ上も完璧です。バックスピンドが1800回転なんです、プロのような打球でした。

前園 1800回転だと驚きますよね。

谷原 驚きを感じないというか、すごく軽やかに振れました。今まで249ydなんて真ん中ことばありますが、軽やかだからと打った時の感覚がやっぱり違うなと思います。インパクトした瞬間はすごかったです。パランスも取れて振りやすいですね。

真剣でもお楽しみしてくれるアイアン

前園 朝に8時のコースにアイアンが並びましたので、よかったです打つてみてください。谷原さんはパワがあるんですけど、こちらのスチールのシャフトでぜひお試しください。（谷原さんがアイアンで1球打つてみる）ナイスショット！

○内田理央 & 男子プロ 【動画】30,000再生



インフォメーション 記事詳細

2020.11.10

内田理央、新クラブでナイスショット！男子プロのレッスンで速攻上達！

PROMOTION Text by Sportiva 編集・写真提供 by Hoto Sports (a prelo)

前園 最近練習に行けていなかったんですけど、父はやっていらっしゃいます。

内田 父とお父さんと練習に行ったりするんですけど。

前園 まだ行ったことがないんです。

内田 えっ、まだ行ってないんですか。一緒に打つたら、お父さん、むしろちゃんとしたと思いますよ。

前園 そういものなんですかね。

内田 父と娘さんが一緒にできるスポーツってあまりありません。

前園 ゴルフって若男女問わず、世代を越えてできるスポーツです。

内田 ではお父さんと練習に行ったりするんですけど、最初はゴルフを今からやるのは難しいのかな、ちょっとドゥドゥしてたんなんですけど、最後と入ってみたら、お父さん結構上手だったんですね。

前園 そうなんです。一冊（ゴルフの教科書）入ってしまえば、こんなに手軽にできるスポーツなんだってみんな驚くと思います。

内田 もうちょっと同世代の女子に広めたいなって思っています。

前園 そうですね。

※特設サイトの料金は設置期間、KPI、記事内容、起用モデル等によって異なります
 ※コラボサイトの発注の締め切りは、60日前までとなります

- スポルティーバ編集部が取材・撮影を実施し、記事を作成するプラン
- スポーツメディアの強みを生かしたアスリートのキャスティングなどもサポート

LIXIL



LIXIL x SPORTSの最先端スポンサーシップの秘密に迫る

LIXILグループの最先端スポンサーシップの秘密に迫る。プロのスポーツ選手と共同開発したユニフォーム、シューズなど、最先端のスポーツ用品を提供しているLIXIL x SPORTSについて、LIXILグループのスポーツ担当者が語る。



LIXIL BUSINESS

スポーツビジネスの最先端に立ったLIXIL SPORTS

LIXIL SPORTSは、最先端のスポーツ用品を提供している。プロのスポーツ選手と共同開発したユニフォーム、シューズなど、最先端のスポーツ用品を提供しているLIXIL x SPORTSについて、LIXILグループのスポーツ担当者が語る。



【出演】 中田浩二（元サッカー日本代表）、クライアント関係者など

日本マクドナルド

中村俊輔が自ら学び考えた小学生時代の練習法と仲間との思い出。親は「手を掛けなくて目を掛ける」ことが重要

2023年12月23日。2023年シーズンを通じて26年経ちつづける練習法に思いを馳せ、日本サッカー界のレジェンド中村俊輔さん。小学生時代からサッカーが好きで、毎日のようにボールを蹴って練習を重ね、夢はプロサッカー選手で自分の考えた練習法を披露してみたいという。小学生時代には、全日本少年サッカー大会（現「JFA全日本U-12サッカー選手権大会」）の全国大会出場を目標とし、練習と楽しみを兼ねた日々を送った中村は、今もサッカーを愛し、子どもたちにサッカーの楽しさや、親が子どもを過度にサポートしないよう伝えるべきことを語り続けています。



「誰しと練習が僕は合っていた...」
「中村さんは小学生時代、どんなタイプのサッカー少年でしたか...」
「親には兄が3人いて、子供の時からサッカーをやったり、遊んでいたので、自然と自然とサッカーが大好きになりました。だから、両手平らな感じで、ボールが高くなると、ドリブルもそれなりにできていました。最初は小学生でまだパスワークやコンビネーションを覚えず、相手チームをサッカーをする顔があつたので、今はありえないと思いますが、息子が「キックオフしたらその蹴るボールが面白く」と笑っています。

「誰しと練習が僕は合っていた...」
「親には兄が3人いて、子供の時からサッカーをやったり、遊んでいたので、自然と自然とサッカーが大好きになりました。だから、両手平らな感じで、ボールが高くなると、ドリブルもそれなりにできていました。最初は小学生でまだパスワークやコンビネーションを覚えず、相手チームをサッカーをする顔があつたので、今はありえないと思いますが、息子が「キックオフしたらその蹴るボールが面白く」と笑っています。

【出演】 中村俊輔

JKA（競輪）

自転車競技トラックのアジア選手権でメダルラッシュに期待。パワフルな活躍を期待する日本での現地の様子



6月14日に2023アジア選手権トラック開幕
自転車競技トラックの大連選手権「2023アジア自転車競技選手権大会・トラック」(以下、アジア選手権)が、6月14日(水)~15日(木)にマレーシアで開催される。アジアナンバー1を決める大会であるとともに、この大会の最優秀選手が8月3日(木)から開催される「2023UCI世界選手権大会・トラック」(以下、世界選手権)への出場権を獲得できることと、注目されている。

パリ五輪の出場権を争うためには、例年に倍されるオリンピックポイントを取りまく必要があり、6月のこの大会が重要な意味を持つことになる。
「パリ五輪に向けた日本の現状」
パリ五輪への出場権争いは、各項目によって異なる。たとえば、1人でトラック2周のタイムを競う「チームスプリント」、200メートルタイムトライアルの予選を経て1対1の本戦を争う「スプリント」、個人1人で競われる「タイムトライアル」では、上位選手、上位選手が争うことになる。

チームスプリントでは最終的なオリンピックポイントが上位8位になれば出場権を獲得できる。またその上位8名は自動的にスプリントとタイムトライアルの出場権も獲得し、さらにチームスプリントで上位8位にならなくても、スプリントとタイムトライアルでは、その8名を除いた上位10名になれば、その8名と上位10名の方の出場権も獲得できる。つまりスプリント、タイムトライアルでも個人2種目で出場権を手に入れることになる。

【出演】 吉田優利

WOWOW

吉田優利が満を持して米女子ツアー初挑戦へ「しっかり準備して、挑もうという気持ちが強かった」



世界最長のツアー、LPGA女子ゴルフツアーに初挑戦する吉田優利。年明けからトレーニングを始め、満を持して、6月22日(金)から開催される「アニー・ヒルズ・ホセリ選手権」(カリフォルニア州)でデビューする。WOWOW TVでそのプレーの模様は必ず中継されるが、果たして海外でどんなゴルフを見せてくれるのだろうか。今の心境、そしてシーズンの展望を本人に聞いた。

「オフ期間のトレーニングで成果を実感」
「一いよいよ米女子ツアー1年目がスタートしますが、現在の心境は？」
「どんな1年になるかまったく想像できないので、楽しみと不安の両方があります。でも、高校生の時から日本ツアーでプレーして、いずれアメリカには行こうと思っていました。あまり奥の奥には言えなかった、「行きたいの知らなかった」って驚く人も多そうです(笑)。自分のなかでは、いいイメージで行けるので今からワクワクしています。」

「フジテレビで強化した理由は？」
「しっかりボールを力を入れるためです。あとアメリカで1年間、戦ううえで体力が必要という点もあります。もちろん下半身を強化することでショットの安定性にもつながる。自分では体ついても」

【出演】 吉田優利



https://sportiva.shueisha.co.jp/featuring/lixil/



https://sportiva.shueisha.co.jp/contents/information/2022/12/23/post_13/index.php



https://sportiva.shueisha.co.jp/clm/othersports/other/2023/06/08/post_35/



https://sportiva.shueisha.co.jp/clm/golf/golf/2024/03/15/post_14/

タイアップ広告



動画を含むタイアップ



オーターメイドタイアップ



記事タイアップ



素材入稿型タイアップ



※年末年始、GW、お盆、長期祝祭日を挟んで掲載する場合はスケジュールが異なりますのでご注意ください。
 ※申し込み日は目安となります。撮影と制作内容によって変動いたしますので、都度、お問い合わせください。

- 取材においてムービー撮影、スチール撮影を実施し、スポルティーバ編集部が記事を作成するメニュー
- スポーツメディアの強みを生かしたアスリートのキャストイングなどもサポート

料金	¥3,000,000～
想定PV数／再生数	10,000PV／50,000再生以上
記事想定CTR	0.1%～0.5%
誘導期間	1ヶ月
導線設置箇所	通常のタイムライン表示 その他、任意誘導枠
掲載開始日	平日任意
申込み期限	掲載開始から60日前
レポート項目	記事ページのPV数／再生数

※動画時間は10分程度が目安となります。
 ※記事には「PR」の文字が入ります。
 ※記事サムネイルには「PR」のロゴが入ります。
 ※動画はYouTubeに掲載され、記事内に貼り付けます。
 ※動画には「プロモーションを含みます」と表記されます。
 ※動画の最後に「web Sportiva」のロゴが掲出されます。
 ※掲載記事はアーカイブされます。
 ※リモート取材でも対応いたします。
 ※上記は消費税を含まない、グロス提供価格となります。
 ※掲載期間中の競合調整は行いません。あらかじめご了承ください。
 ※誘導枠は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

※動画の二次利用に関しては、24ページをご確認ください。



2023.12.21

中村俊輔が自ら学び考えた小学生時代の練習法と仲間との思い出。親は「手を掛けなくて目を掛ける」ことが重要

PROMOTION host by Sportiva 撮影 監修 撮影 photo by Noto Saito (L: guests)

Follow [Follow @webSportiva](#) [Follow Me](#)

2022年から一瞬を止めて20年経ちわたる練習法を話し取りオドオド打った、日本サッカー界のレジェンド中村俊輔さん。小学生頃から練習のサッカー好きで、毎日のようにボールを蹴って練習し、楽しみ、夢や目標などから夢や目標に合った練習法を編み出していったという。小学生時代に、全日本少年サッカー大会（現「JFA全日本U-12サッカー選手権大会」）の全国大会出場を目標とし、練習と共に厳しい練習の日々を送った記憶を、今でも鮮明と覚えている。そんな中村さんに、小学生時代の思い出や、親がどう子どもをサポートするべきかなどを聞いてみた。



多くのファンに親しまれているサッカー選手の中村俊輔さん

「厳しい練習が僕には合っていた」

——中村さんは小学生時代、どんなタイプのサッカー少年でしたか。

僕には兄が3人いて、その末っ子でサッカーをやったり、遊んでいたりしていたので、自然とそのうち練習の習慣になっていきました。だから、習字や音楽などは、僕一人が楽しく入籍し、ドリブルもそれなりにできていました。最初は小学生でもバスケットボールやサッカーを使ったり、相手チームとサッカーをする傾向があるので、今ではありえない思い出ですが、監督から「キックオフしたらその場ゴールに向かえ」と指示が当たり続けていました。

僕が所属していたチームの雰囲気はそれと異なりで、練習に合わせる練習だったんですが、僕は負けず嫌いな性格だったので、その練習法を気に入っていました。

——監督はどんな練習をやっていましたか。

そのクラブは設備の面から練習場を借りて練習していましたが、一般的な小学生の練習場よりも広い芝生コートですね。だからミニゲームが中心で、監督練習も徹底的に行っていました。草の裏でのボールタッチとか、ドリブルとか、リフティングの練習もよくやっていたので、だから卒業後の練習がすごく楽しかったです。

——個人練習としてやっていたことはありますか。

その関係は、グラウンドを取り回すように練習があったんですが、卒業後の練習は1時間くらい、その練習を相手とやるとドリブル練習をしていました。

多くは練習としてやっていたタイアップがほとんどで、その中でも一番好きなのは、4歳で練習

(日本マクドナルド)

- 取材においてムービー撮影、スチール撮影を実施し、スポルティーバ編集部が記事を作成するメニュー
- スポーツメディアの強みを生かしたアスリートのキャスティングなどもサポート

料金	¥2,700,000～
想定PV数／再生数	10,000PV／40,000再生以上
記事想定CTR	0.1%～0.5%
誘導期間	1ヶ月
導線設置箇所	通常のタイムライン表示 その他、任意誘導枠
掲載開始日	平日任意
申込み期限	掲載開始から60日前
レポート項目	記事ページのPV数／再生数

※動画時間は10分程度が目安となります。
 ※記事には「PR」の文字が入ります。
 ※記事サムネイルには「PR」のロゴが入ります。
 ※動画はYouTubeに掲載され、記事内に貼り付けます。
 ※動画には「プロモーションを含みます」と表記されます。
 ※動画の最後に「web Sportiva」のロゴが掲出されます。
 ※掲載記事はアーカイブされます。
 ※リモート取材でも対応いたします。
 ※上記は消費税を含まない、グロス提供価格となります。
 ※掲載期間中の競合調整は行いません。あらかじめご了承ください。
 ※誘導枠は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

※動画の二次利用に関しては、24ページをご確認ください。



(日本マクドナルド)

- 取材・撮影を実施し、スポルティーバ編集部が記事を作成するメニュー
- テンプレートではなく、オーダーメイドでページを制作
- スポーツメディアの強みを生かしたアスリートのキャスティングなどもサポート

料金	¥1,700,000～
想定PV数	10,000PV
想定CTR	0.1%～0.5%
誘導期間	1ヶ月
導線設置箇所	通常のタイムライン表示 その他、任意誘導枠
掲載開始日	平日任意
申込み期限	掲載開始から30日前
レポート項目	記事ページのPV数

※記事には「PR」の文字が入ります。
 ※記事サムネイルには「PR」のロゴが入ります。
 ※掲載記事はアーカイブされます。
 ※リーモート取材でも対応いたします。
 ※上記は消費税を含まない、グロス提供価格となります。
 ※掲載期間中の競合調整は行いません。あらかじめご了承ください。
 ※誘導枠は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

※記事の二次利用に関しては、24ページをご確認ください。

LIXIL x SPORTSの最先端スポーツサーキットの秘密に迫る

スポーツビジネスの専門家から見たLIXIL x SPORTS

BRAND

PARTNERS

BRAND

ファン投稿で作られたYouTubeコンテンツはこちら

- 取材・撮影を実施し、スポルティーバ編集部が記事を作成するベーシックなメニュー
- スポーツメディアの強みを生かしたアスリートのキャスティングなどもサポート

料金	¥1,200,000～
想定PV数	10,000PV
想定CTR	0.1%～0.5%
誘導期間	1ヶ月
導線設置箇所	通常のタイムライン表示 その他、任意誘導枠
掲載開始日	平日任意
申込み期限	掲載開始から30日前
レポート項目	記事ページのPV数

※記事には「PR」の文字が入ります。
 ※記事サムネイルには「PR」のロゴが入ります。
 ※掲載記事はアーカイブされます。
 ※リーモート取材でも対応いたします。
 ※上記は消費税を含まない、グロス提供価格となります。
 ※掲載期間中の競合調整は行いません。あらかじめご了承ください。
 ※誘導枠は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
 ※記事の二次利用に関しては、24ページをご確認ください。

まるで「NBAの魅力は無限大」と驚く 長澤壮太郎に聞いた世界一バスケットIQの高い「ゆるキャラ」と「超”大型新人”

2024年02月09日 18:00 公開 2024年02月14日 13:13 更新

PR 永塚和志*取材・文 text by Kaz Nagatsuka 能登 直*撮影 photo by Noto Sunao (a presto)

長澤壮太郎さんとまるびさんが対談

日本時間2月17日(土)から19日(月)にかけて「NBAオールスターゲーム」が、インディアナ・ペイサーズの本拠地インディアナポリス(インディアナ州)で開催される。73回目となる祭典には、今年もNBAのスター中のスターたちが一堂に会する。

ここでは、このオールスターウィークエンド(ライジングスターズ、オールスターサタデー、オールスターゲーム)の模様を放送・配信する「WOWOW NBA」に出演する長澤壮太郎さんと、バスケットボール観戦が趣味というまるびさんが、その魅力について対談。これからNBAのことも勉強していきたいと語るまるびさんが、現地での取材なども通してNBAに精通する長澤さんに様々な質問をぶつけた。

オールスター注目選手はあの「大御所」

まるび 今日は、よろしくお願いします！私は中高とバスケットで今はBリーグにどっぷりハマっています。自前Bリーグの推し(金チーム推し)です。

ただ、NBAはこれまであまり見る機会がなかったのですが、WOWOWさんがNBAの中継をされていますし、長澤さんにいろいろと教えていただこうと思っています！

長澤 こちらこそ、よろしくお願いします。Bリーグをはじめ、今は世界のバスケットとNBAの境界線がなくなっていると感じますし、同じバスケットですので気軽に見始めてもらえればいいと思いますよ。

まるび そうか、私が勝手にハードルを高くしていたんですね。私も入っていきやすいイベントとして2月19日にNBAオールスターゲームがあるとなりました。今年の開催地はインディアナポリスだそうですよね。今回のオールスターでは、どうい選手に注目すればいいですか？

長澤 オールスターは新旧のスターが集まる場所ではあるんですけど、そのなかで僕は長くNBAのトップに君臨している大御所のレブロン・ジェームズ(ロサンゼルス・レイカーズ)をまずは挙げたいですね。

まるび レブロン選手はさすがの私でも知っているくらいのご超人ですね。

長澤 レブロンは今回のオールスターが通算20度目と、史上最多の出場回数となるわけですが、

(WOWOW)

エアロビック絶対女王の北爪凛々が経験した「まさかの事態」 メダルからの降格から生まれた感動的な拍手と温かい声援

2023年07月24日 11:00 公開 2023年07月25日 01:14 更新

PR text by Sportiva 和川真央*撮影 photo by Ishikawa Takao

エアロビックの世界女王、北爪凛々

この記事に関連する写真を見る

一目置かれる日本勢

リズムカルな曲に合わせた軽快なステップや空中での技、そして演技中の表情で、見ている側をハッピーな気持ちにさせてくれるのがエアロビクス。それをスポーツに発展させたものを「エアロビックス」という。体操競技やフィギュアスケートと同様、採点スポーツに位置づけられている。

約1分20秒の音楽に合わせて、さまざまなステップを連続で繰り返す、エレメントと呼ばれる高難度な技を正確に行なうことで得点を競う。審判は難度点、美観点、芸術点を合計して、主審審判員の減点により得点が決定。部門は主に男女別のシングル、男女混合のミックスペア、トリオ、グループがある。

国内大会には「スズキジャパンカップ全日本総合エアロビックス選手権大会」があり、国際大会に

(日本エアロビックス連盟)

○リリース記事や写真素材を入稿いただき、低価格でweb Sportivaに情報を掲載できるライトプラン

料金	¥400,000～
想定PV数	2,000PV～
想定CTR	0.1%～0.5%
誘導期間	1ヶ月
導線設置箇所	通常のタイムライン表示 その他、任意誘導枠
掲載開始日	平日任意
申込み期限	掲載開始から15日前
レポート項目	記事ページのPV数

※記事には「PR」の文字が入ります。
 ※記事サムネイルには「PR」のロゴが入ります。
 ※掲載記事はアーカイブされます。
 ※上記は消費税を含まない、グロス提供価格となります。
 ※掲載期間中の競合調整は行いません。あらかじめご了承ください。
 ※誘導枠は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
 ※校正は事実確認のみ、一度までとさせていただきます。

※記事の二次利用に関しては、24ページをご確認ください。

2021.10.08
スタート時間・コースを問わない10kmレース開催。上位入賞者には豪華賞品も

PROMOTION text by Sportiva Photo by adidas japan

Follow @websportiva

最速の10kmは、どこか、誰か。

アディダスジャパンが10月24日(日)に開催する「TOKYO FASTEST 10K」を開催

日本中でマラソン大会やロードレースの中止が相次ぎ、アスリートから市民ランナーまで「1秒でも速く」走りたいと願うすべてのランナーが、「自己最速」という目標に挑戦する機会が減少している。

そんなランナーたちがいつものコースや道所で、気軽に「自己最速」に挑戦できる絶好のレースがある。それが、アディダス ジャパンが10月24日(日)に開催する「TOKYO FASTEST 10K」(トーキョー ファステスト テンケー)だ。

マラソン 駅伝シーズンに向けて日本中のランナーと最速を目指す「ADIZERO FASTEST PROJECT」の一環として開催する「TOKYO FASTEST 10K」。これは、アディダス ランニングアプリを通じて、日本中のどこからでも参加可能な「最速の10km」を競うバーチャルレースだ。スタート時間やコースは決まっておらず、参加者が自由な時間・コースで参加することができる。

アディダス ランニングアプリ上で10kmのタイムを計測し、上位入賞者の中から抽選で3名に2022年にアメリカで開催予定の「ポストマラソン2022への参加権」をプレゼント。さらに3名に「最速」を追求するための商品サポートをプレゼントする。

このレースには、アディダス契約アスリートの箱出陣選手や、ADIDAS RUNNERS TOKYOのキャプテンやコーチなど、さまざまなランナーが参加予定。出走選手は「天候次第ではありますが、強い風を利用してきてワウウェイの10kmがとれる河川敷のコースを走ろうと思います」と語り、好記録を出すためにはコース選びがカギを握ると感じているようだ。

プロランナーの箱出陣選手も「TOKYO FASTEST 10K」に出陣

(アディダス)

未経験者でもトッププロとして活躍できる 息が長く、稼げるスポーツ「競輪」の選手候補生募集中

2023年06月29日 11:25 公開 2023年06月29日 11:27 更新

RPR text by Sportiva

男子・女子とも選手候補生を募集中

この記事に関連する写真を見る

男子のトップ選手は年間約3億円を稼ぐ

近年、自転車競技がまったくの未経験でもプロの競輪選手となり、活躍している選手が多数いる。その経歴は多様で、なかには元英弁師だったり、元会社員だったり、ほとんどスポーツ経験がない選手もいる。

とくにガールズケイリンではそんな自転車競技未経験の選手がトップ選手になる例が多い。6月のガールズケイリン初のGI開催「パールカップ」の覇者、児玉碧衣は高校までバレーボールに励み、5月の「ガールズケイリンコレクション」を制した久米時と同じ高校まで硬式テニスをプレーしていた。その後はいずれも自転車競技未経験者の「適性試験」に合格し、日本競輪選手養成所(旧日本競輪学校)で学んだ後、プロ選手へと羽ばたいていった。

また高校まで陸上競技を経験し、そこから適性試験により日本競輪選手養成所に入った大田りゆは、そのポテンシャルの高さから在校時に選抜されてナショナルチーム入り。現在はバリ五輪出場に向けて、国際大会でも活躍している。

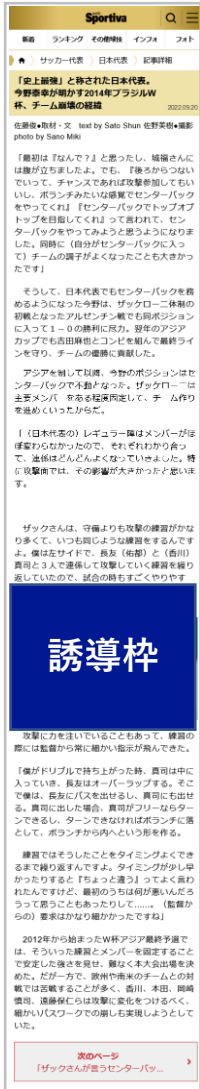
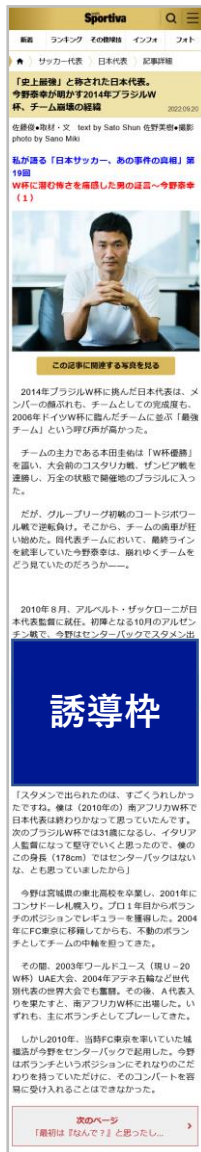
そして競輪選手は長く続けることができる競技としても知られている。競輪選手は10代～60代の選手まで、約2400人が活躍しており、他のプロスポーツと比較してもその年齢層は幅広い。さらに獲得賞金も大きい。競輪選手の男女合わせた全体の平均取得額は年間約1200万円。男子のトップ選手になれば約3億円、女子のトップ選手は約3000万円と高額だ。

一般試験の受付は8月21日まで

そんな競輪選手になるためには、日本競輪選手養成所で約10カ月間、訓練も含めさまざまなことを学ぶ必要がある。1年に1度、5月に入所式が行なわれるが、2024年度の選手候補生の募集が6月1日から始まっている。今年度から初の試みとして、女子適性試験の試験会場に、日曜日で日帰りで受験しやすい青森県の川崎競輪場を追加。関東在住の人は学業や仕事のスケジュールを調整することなく、受験することが出来る。詳細は以下のページを参照。

(JKA)

記事広告枠 (スマホ)



「編集部のおすすめ」 (PC、スマホ)



掲載位置は編集部任意となります。



※誘導枠のサムネイルやテキスト、掲出位置等は編集部任意とさせていただきます。
 ※進捗状況に応じ、編集部の任意で誘導強化などを行なう場合がございます。

- タイアップ広告への外部誘導・拡散メニューになります。外部SNSよりトラフィックを誘導して多くのユーザーにリーチ
- X（旧Twitter）、FacebookとInstagram（PO配信）のSNSプラットフォームを選択可能

外部誘導・拡散イメージ

各SNSのタイムラインに配信される広告メニューです。
お届けしたいユーザーに合わせた配信ターゲットが可能ですので、ご希望に合わせた配信プランをご提示します。

セグメント例) 性別、年齢、地域、興味・関心など



X (旧Twitter)
プロモツイート



X (旧Twitter)	2,900 クリック想定	G500,000
	4,000 クリック想定	G700,000
	5,600 クリック想定	G1,000,000
	9,700 クリック想定	G2,000,000
Facebook Instagram (PO配信)	3,500 クリック想定	G500,000
	4,600 クリック想定	G700,000
	6,000 クリック想定	G1,000,000
	10,500 クリック想定	G2,000,000

- ・ マージンは一律20%となります。(代理店様、レップ様含む)
- ・ 記事公開から、原則3営業日以内に広告運用を開始させていただきます。
- ・ 運用期間は原則3週間とさせていただきます。
- ・ 運用型メニューのため、期間やご掲載内容により運用単価が変動いたします。
- ・ 設定・運用費が含まれております。
- ・ クライアント様のご要望に応じて、プランニングも可能です。

【記事】

- ・二次利用される際は契約が必要となります。無断での二次利用は出来ません。
- ・二次利用目的・内容は必ず事前にお知らせください。
- ・使用期間によって、二次利用の料金は異なりますので、お問い合わせください。
- ・タレントを起用したタイアップ広告の場合、利用料金に加え、タレント二次利用料金が加算されることや、縛りの観点から二次利用いただけない場合がございますので、事前に必ずお問い合わせください。
- ・二次利用は最低限の変更に限りさせていただきます。ただし、許可した場合を除きます。
- ・二次利用前に必ずクリエイティブチェックをお受けください。
- ・web以外の印刷物等でのご利用の場合は修正可能な段階でクリエイティブチェックをお受けください。
なお、クリエイティブチェックで指摘された修正点等が反映されない場合、二次利用は不可となりますが、ご利用料金は返金されませんのでご注意ください。
- ・著作権は株式会社集英社に帰属します。
- ・実際の公開時には、必ず公開した旨のご連絡をお願い致します。
- ・メディアのブランドイメージを著しく損うと判断する場合は、二次利用をお断りさせていただく場合がございますので、予めご了承ください。
- ・二次利用時のクリエイティブには必ず指定のクレジットを表記下さい。

【動画】

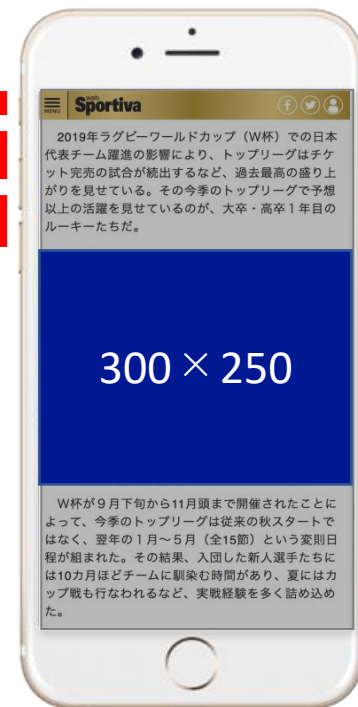
- ・指定の音源を希望される場合は、別途お見積りとなります。
- ・通訳（翻訳）や高度なレタッチが必要な場合、また画像加工や素材の編集につきましては別途お見積りとスケジュール調整が必要となります。
- ・動画をリサイズする場合はN ¥100,000～となります。大幅なサイズ変更の際は再編集となり、別途お見積りとなります。
- ・「web Sportiva × ブランドクレジット」または「web Sportiva」ロゴが想定秒数以外に別途数秒程度入ります。
- ・二次使用に関しまして、タイアップ実施期間中の使用に限ります。
- ・二次使用は1メディア（自社サイト）につき、N10万円が別途かかります。
 - ※SNS（FACEBOOK・X（旧Twitter）・Instagram）の3点はセットで1メディア扱いとさせていただきます。
 - ※交通広告・自社アプリ・店頭などでの二次使用は都度お見積りをいたします。
- ・起用する選手・モデルによっては二次使用不可の場合や、二次使用費別途お見積りの場合がございますので、事前にご相談ください。

ディスプレイ広告



○web Sportivaの各レクタングル広告枠にて、広告効果が最適になるように配信します。

掲載料金	300,000円
想定imp	500,000imp想定
imp 単価	0.6円
想定CTR	0.1%~0.3%
掲載期間	2週間
掲載方法	ローテーション
同時掲載本数	3ビジュアル
原稿差し替え	1回（同時入稿に限る）
原稿サイズ	300x250, 300x600, 970x250
形式/容量	GIF(JPEG)/5MB以内
掲載面	TOP・カテゴリTOP・中面ページ（全カテゴリ）



※PVの増減や空枠状況によってimpの想定消化期間が異なります。
 ※貼り付け配信をご希望の場合は要相談となります。
 ※上記は消費税を含まない、グロス提供価格となります。
 ※掲載期間中の競合調整は行いません。あらかじめご了承ください。
 ※誘導枠は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

○視認性の高い記事中・記事下へネイティブ動画広告を配信することにより、CTRが高いことはもちろん、視聴完了も促すことで、商品認知向上につながります。

掲載料金	300,000円
想定imp	250,000imp想定
imp単価	1.2円
想定再生完了率	95%
動画秒数	原則15秒
掲載期間	2週間
掲載方法	ローテーション
原稿差替	不可
原稿サイズ	320×180ピクセル
形式/容量	MP4他 / 5MB以内
掲載面	中面ページ (全カテゴリ)



クライアント名 **Ad by**

Ort SPORTIVA **Ad by**

タイトル **本文**

動画

集英社のスポーツ総合雑誌 スポルティーバ 公式サイト web Sportiva
集英社のスポーツ総合雑誌、スポルティーバ公式サイト「web Sportiva」。本誌記事の他、野球、サッカー、モータースポーツなど国内外のスポーツ最新情報を掲載。

- ※PVの増減や空枠状況によってimpの想定消化期間が異なります。
- ※貼り付け配信をご希望の場合は要相談となります。
- ※上記は消費税を含まない、グロス提供価格となります。
- ※掲載期間中の競合調整は行いません。あらかじめご了承ください。
- ※誘導枠は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
- ※MP4以外の素材の場合にはご相談ください。

○web Sportivaの全面広告枠にて、広告効果が最適になるように配信します。

掲載料金	450,000円
想定imp	300,000imp想定
imp 単価	1.5円
想定CTR	1.5%
掲載期間	2週間
掲載方法	ローテーション
同時掲載本数	3ビジュアル
原稿差し替え	1回（同時入稿に限る）
原稿サイズ	320x480
形式/容量	GIF(JPEG)/5MB以内
掲載面	記事にアクセスし、次のページに遷移する際に1ページ分広告のページが挟まれる



※PVの増減や空枠状況によってimpの想定消化期間が異なります。
 ※貼り付け配信をご希望の場合は要相談となります。
 ※上記は消費税を含まない、グロス提供価格となります。
 ※掲載期間中の競合調整は行いません。あらかじめご了承ください。
 ※デバイスの大きさによっては下部に空白ができることもございます。

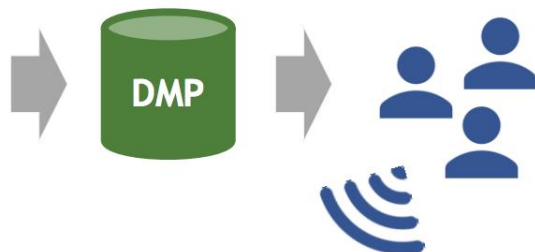
○全画面の広告を配信する事で、ユーザーからの商品認知を向上するキャンペーンが可能です。

掲載料金	400,000円
想定imp	250,000imp想定
imp 単価	1.6円
掲載期間	2週間
掲載方法	ローテーション
原稿差し替え	1回（同時入稿に限る）
原稿サイズ	画像: 640x1386 ※ロゴや商品など重要な要素は中央 640x900px以内に設置してください。 オプション: 動画 1280x720以下30秒以内アスペクト比は任意(640x360以上を推奨) +ポスター画像(動画と同サイズ)
形式/容量	画像: jpg/gif/png, 5MB以内 動画: mp4, 5MB以内
掲載面	TOP・カテゴリTOP・中面ページ（全カテゴリ）



- ※ ロゴや商品など重要な要素は中央640x900px以内に設置してください。
- ※ オプション動画の表示位置は、原則画面中央になります。
- 位置指定がある場合、デバイスに関わらず絶対位置指定のみお受けします。
- ※ 実際の表示サイズは画面サイズによって異なります。
- ※ 第三者配信タグ（クリエイティブ）入稿は不可となります。
- ※ 第三者配信タグ（計測）入稿をご希望の場合は、事前の検証が必要になります。
- ※ ユーザーのブラウザ環境により広告が表示されない部分があります。
- ※ PVの増減や空枠状況によってimpの想定消化期間が異なります。
- ※ 貼り付け配信をご希望の場合は要相談となります。
- ※ 上記は消費税を含まない、グロス提供価格となります。
- ※ 掲載期間中の競合調整は行いません。あらかじめご了承ください。

○web Sportivaに導入しているPiano DMPに蓄積した1st Party Dataを活用し、ユーザーの興味・関心に応じた広告配信を実施



読者属性ターゲティング

性別、年代、年収、役職、などの読者属性データを Piano DMP for Adで拡張した対象にターゲティング

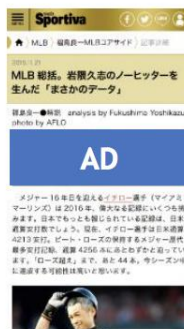
関心カテゴリーターゲティング

記事カテゴリー「プロ野球」「海外サッカー」など、読者のコンテンツ関心にターゲティング
※ DMPセグメントだけでなく該当カテゴリーのページ表示時も配信対象

選手名キーワードセグメント

選手名「大谷翔平」「久保建英」「羽生結弦」などの特定の選手名キーワードへ接触した読者にターゲティング
※ DMPセグメントだけでなく該当カテゴリーのページ表示時も配信対象

通常配信と比べてCTRが2倍に



読者属性ターゲティング

性別	男/女
年齢	年代で絞り込み
結婚	既婚/独身
子供	いる/いない
職種	無職/主婦・主夫/学生/アルバイト・パート/会社員・公務員/役員・経営者
年収	300万以下/500万以下/700万以下/1,000万以下/1,000万以上
運転免許	できれば取得したい/有り/無し
飲酒	飲まない/週2~3回/月1回程度/毎日
喫煙	する/しない

関心カテゴリターゲティング

海外スポーツ全般	野球全般
サッカー全般	自動車全般
プロ野球	バスケットボール
MLB	NBA
サッカー代表	モータースポーツ
海外サッカー	競馬
Jリーグ他	格闘技
高校野球他	ラグビー
ゴルフ	フィギュアスケート
陸上	新車のツボ
バレー	パラスポーツ
テニス	水泳

など

選手名ターゲティング

選手名	大谷翔平
選手名	久保建英
選手名	羽生結弦
	など

各広告メニューのimp単価に以下を加算します。

ターゲティングの種類	加算単価
読者属性	0.5円
関心カテゴリー	0.3円
選手名	0.3円

複数条件の場合は、
組み合わせ方により加算単価が変わります。

複数条件組み合わせの種類	加算単価
AND条件	1.0円
OR条件（読者属性を含む）	0.5円
OR条件（読者属性以外のセグメント）	0.3円

ターゲティング配信例①

配信メニュー：ディスプレイ広告
 ターゲティング：年収が1,000万円以上
 配信単価：1.1円（配信枠0.6円 + ターゲティング0.5円）

ターゲティング配信例②

配信メニュー：ディスプレイ広告
 ターゲティング：運転免許なし以外 AND 関心カテゴリー「自動車
 関連」
 配信単価：1.6円（配信枠0.6円 + ターゲティング1.0円）

ターゲティング配信例③

配信メニュー：ヘッダーオーバーレイ広告
 ターゲティング：海外サッカー OR サッカー代表
 配信単価：1.8円（配信枠1.5円 + ターゲティング0.3円）

入稿規定

- ※バナー広告原稿の入稿および差し替えについては、広告掲載開始5営業日前の18時までとさせていただきます。但し、第3者配信の場合は、広告掲載開始10営業日前の18時までの入稿とさせていただきます。
- ※入稿方法：Eメールで担当まで、添付ファイルにてご入稿ください。入稿確認後、受領メールをお送りいたします。

注意事項

- ※契約及びバナー変更による掲載開始初日は、午前11時～13時を広告掲載開始時間とし、同日15時までを掲載確認時間としております。掲載確認時間内の掲載不良については補填措置の対象外となりますのでご了承ください。
- ※各広告枠の料金、枠数、在庫、仕様は予告なく変更される可能性がございますので、最新の状況を必ず担当までご確認ください。
- ※火災、停電、天災地変等の不可抗力やシステムの定期的なメンテナンスのため、広告を掲載及び配信されない時間がございます。その場合、月間48時間を超えない場合、また配信に関しては、24時間以内に配信された場合は免責といたしますのでご了承ください。
- ※記載されている料金は税抜きの価格となっております。ご了承ください。

枠掲載型商品

- ※枠掲載型商品は常時掲載を保証するものではありません。
- 【OS】Windows、Mac
- 【対象ブラウザ】Microsoft Edge、FireFox7.x、chrome15.x、safari5.x
- 【ブラウザ設定】JavaScript有効、FlashPlayer ver7以上推奨、Cookie オン
- ※上記環境においてもユーザー環境や回線状況により広告が表示されない場合がございます。
- ※掲載面に他社のトップバナー、レクタングルが同時掲載されます。競合調整は行いません。
- 枠掲載型商品については、6時間以内の掲載不具合は、賠償および補填措置の対象外とさせていただきます。
- なお、想定imp.数を達成している場合も賠償および補填措置の対象外とさせていただきます
- ※大幅に露出回数が増える場合はフリークエンシーコントロールを設定する場合がございます。

キャンセル規定

- 正式申し込み（仮押さえは含みません）後のキャンセルについては、下記の通りキャンセル料金を申し受けます。
- ・掲載開始日4営業日前～2営業日前: 料金の50%
- ・掲載開始1営業日前以降: 料金の100%
- タイアップ企画及び記事広告の場合に限り、申込後キャンセル料金が100%発生いたします。

Shueisha Data + データ活用



JICDAQ認証を取得し、アドベリ対策を行っております。



メニュー掲載のディスプレイ広告すべてに
【アドフラウドインプレッションへの広告非配信】
【ブランドセーフティコンテンツのみへの配信】
 を適用します。

- ・アドフラウドと判断されるインプレッション（※1）にはメニューのディスプレイ広告が配信されません。
- ・ブランドセーフティを損なう（※2）と判断されるコンテンツのページにはメニューのディスプレイ広告が配信されません。

※1 Sophisticated InvalidTraffic: マルウェアやアドウェアなどトラフィックやクッキーを偽装する為のボットやインプレッション

※2 IASツールの基準によってリスクがHIGHもしくはMODERATEと判断されるコンテンツ（一部除く）を指します。

弊社媒体ではどの媒体も0.3%以下（IAS管理画面より）の非常に低リスクな状態です。

※3 AMPなど一部ページは対象外となります

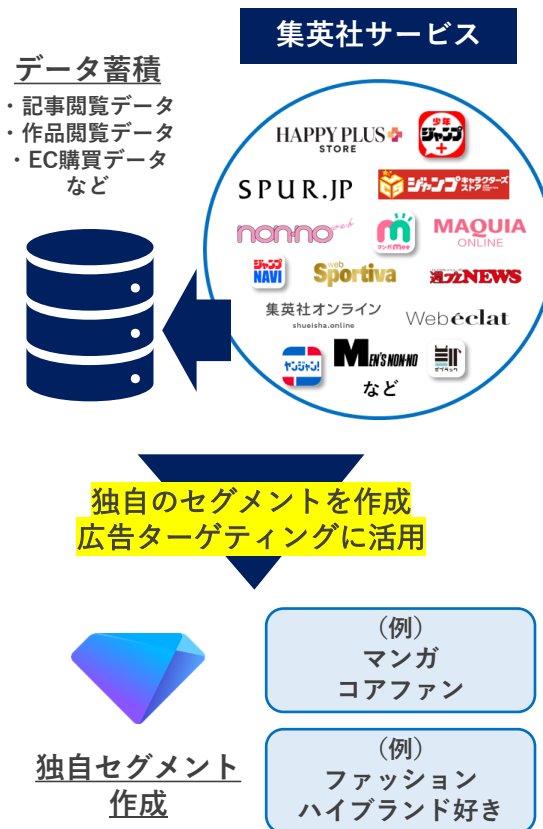
※4 レポートのインプレッションは除外後のインプレッション数ベースのご報告となります。

集英社はJIAAに加盟しており、JIAAのガイドライン
 (<http://scs.jiaa.org/guideline.html>) に準じてアドベリフィケーション対策を行っております。

<https://adnavi.shueisha.co.jp/adverification/>

データプラットフォーム 活用メニューのご案内

集英社が持つマンガ・取材誌の閲覧情報に加えECでの購買情報等を統合したデータを広告配信に活用します





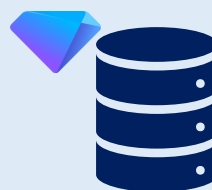
集英社が持つマンガ・取材誌の閲覧情報や、ECの購買情報等を統合したデータを広告配信に活用します

集英社各種サービス

	HAPPY PLUS+ STORE	SPUR.JP	UOMO
	HAPPY PLUS+ STORE	Marisol	MEN'S NON-NO
	HAPPY PLUS+ ACADEMIA	Webéclat	週刊NEWS
	OurAge	MORE	週プレグラジャパ!
	Seventeen	nonno web	web Sportiva
	@BAILA	LEE	パラスポ+!
となり@ヤングジャンプ	MAQUIA ONLINE	T JAPAN	よみタイ yomitai
あした@ヤングジャンプ	集英社オンライン shueisha.online	yoi	SHUEISHA ADNAVI 集英社の広告ナビゲーター

セグメント作成

集英社独自データ



- ・会員情報
- ・WEB閲覧データ
- ・マンガ閲覧データ
- ・EC購買データ
- ・興味関心データ など

データ蓄積/抽出

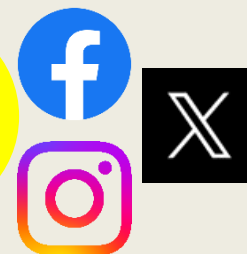
広告セグメント利用/拡張配信

広告連携

バナー広告



タイアップ外部誘導
ダークポスト



*集英社データプラットフォーム活用メニューは
トレジャーデータ株式会社の提供するTreasure Data CDPを基盤としております
*連携状況・条件により使用できないデータがある場合がございます。

*詳細は営業にお問い合わせください

「Shueisha Data +」セグメント例

下記のような「集英社ならではの」セグメントを活用可能です
 ご与件に応じたカスタムが可能ですので、お問い合わせください



指定マンガ作品閲覧



リップ/グロス記事閲覧



ハイブランド記事閲覧



HAPPY PLUS STORE
3万円以上EC購入



JCS
特定作品のグッズ購入



Z世代ユーザー



*ご与件に応じた様々なセグメントを作成可能です

「Shueisha Data +」 広告配信メニュー



通常の広告プラットフォーム保有のデータだけでなく
集英社独自のデータを掛け合わせた配信を行います

バナー広告

集英社独自データ



バナー広告 (媒体横断)



▼配信対象媒体

HAPPYPLUS+
MAQUIA ONLINE @BAILA
nonno+ LEE
MORE Marisol
SPUR.JP Webecclat

タイアップ外部誘導

集英社独自データ

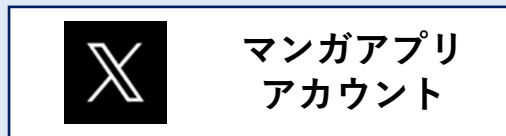


タイアップ記事



ダークポスト

集英社独自データ



クライアント様サイト

「Shueisha Data +」分析メニュー



タイアップ広告を実施した際に
通常より詳細な分析・調査を実施することが可能です

リッチレポート

タイアップ記事



タイアップ記事
閲覧者



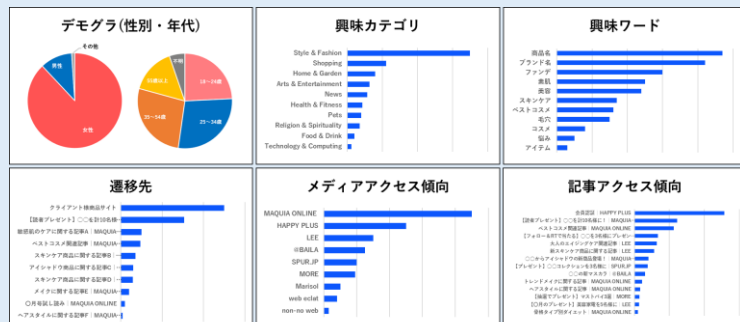
レポート項目

- ・通常のタイアップレポート
- +
- ・属性分析 (性別・年代)
- ・興味カテゴリ
- ・興味ワード
- ・タイアップ記事からの遷移先傾向
- ・ほかの集英社媒体アクセス傾向
- ・ほかの記事アクセス傾向



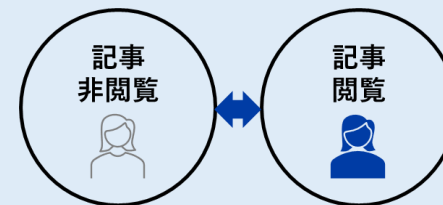
料金：N30万円

レポートイメージ

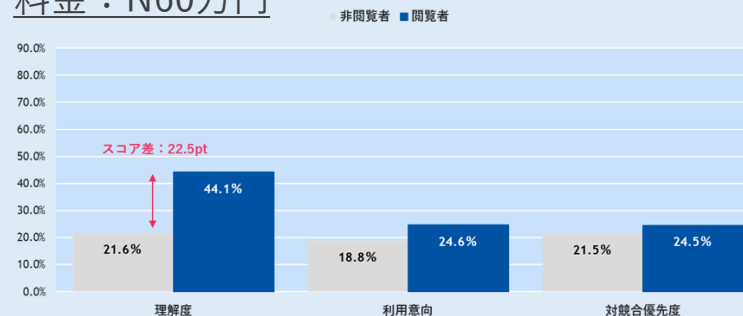


態度変容調査

調査イメージ



料金：N60万円



聴取項目	記事閲覧の肯定的回答率	記事非閲覧の肯定的回答率	差異	有意差判定
ブランド理解度	44.1pt	21.6pt	+22.5pt	有意差あり
ブランド利用意向	24.6pt	18.8pt	+5.8pt	有意差あり
ブランド対競合優先度	24.5pt	21.5pt	+3.0pt	有意差なし

入稿規定

- ・ 広告原稿：別ページ（各原稿規定）をご参照ください。
- ・ 入稿締切日：各広告メニューをご参照ください。
- ・ 入稿方法：Eメールで担当まで、添付ファイルにてご入稿ください。入稿確認後、受領メールをお送りいたします。
- ・ リンク先について：動作確認の関係上、掲載開始日の5営業日前までに指定のURLを立ち上げてください。

注意事項

- ・ 受領確認後のお申し込みキャンセルについては承っておりません。仮に掲載をお取りやめになる場合でも、料金はそのままご請求いたしますので予めご了承ください。
- ・ 制作開始後のクライアント様のご都合による企画変更および制作内容の変更につきましては、制作実費をご請求させていただきますので、予めご了承ください。
- ・ 掲載スタートは通常AM10時とし、同日PM12時（正午）までを掲載確認時間とします。
- ・ 各広告枠の料金、枠数、在庫、仕様は予告なく変更される可能性がありますので、最新の状況を必ず担当までご確認ください。
- ・ 火災、停電、天災地変等の不可抗力、システムの定期的なメンテナンスや移管等または集英社の責によらない不具合等により、広告が掲載及び配信されない時間が発生する場合がございます。その場合、月間48時間を超えない場合、また配信に関しては、24時間以内に配信された場合は免責といたしますのでご了承ください。
- ・ 記載されている料金は税抜きの価格となっております。ご了承ください。
- ・ ユーザーアクセス環境や機種、OSのバージョンなどにより、配信されない場合やうまく表示されない場合がございます。予めご了承ください。
- ・ 雑誌の試し読みなど、スライダーで切り替わる画面をページビューとしてカウントしています。
- ・ スマートフォンユーザーの利便性向上のため、ページ遷移を極力控え、スクロールで記事を読めるよう設計しています。そのため、記事の途中で、ページビューをカウントしている場合があります。スクロールして読み進めるコンテンツは、1ページ相当と思われるに十分な写真および記事ごとに、URLの変更を行い、最低でも768ピクセル以上という条件の元、ページビューカウントをしています。

広告掲載規定

- ・ 弊社が掲載に不適当と判断した場合、掲載をご遠慮させて頂く場合がございます。何卒ご了承ください。
- ・ 広告掲載商品につきましては、競合排除・競合調整を行っておりません。
- ・ 以下の広告については、掲載をお断りさせていただきます。また一部の業種（消費者金融、非科学的広告、ギャンブル、副業、在宅ビジネス、ネットワークビジネス、出会い系サイト・アプリ、結婚情報産業、風俗、美容整形・エステ等の複合関連業種、元本割れリスクのある金融商品）については、掲載をお断りする場合がございます。詳しくはお問い合わせください。

1. 広告主が明らかでなく、責任の所在が不明なもの
2. 法律、政令、省令、条例、条約、公正競争規約に違反、またはそのおそれがあるもの
3. 許可・認可のない広告主によるもの
4. 詐欺的なもの、誤認を生じさせるおそれのあるもの又は虚偽であるもの
5. 医療機器、医療品、化粧品において効能・効果性能等を厚生労働省が承認していないもの
6. 暴力、賭博、麻薬、売春等の犯罪行為を肯定または美化するもの、又は犯罪行為を誘発するおそれのあるもの
7. 詐欺的または健全性を欠いた経済行為に係るもの
8. 宗教団体の勧誘又は布教活動に係るもの
9. 内外の国家、民族等の尊厳を傷つけるおそれのあるもの
10. 選挙の事前運動、選挙運動又はこれらに類似する行為及び公職選挙法に抵触するおそれのあるもの
11. 差別的表現
12. 醜悪、残虐、猟奇的で嫌悪感又は不快感を与えるおそれのあるもの
13. 商標権、著作権等の知的財産権を侵害するおそれのあるもの
14. 名誉毀損、信用毀損、プライバシーの侵害、パブリシティ権の侵害、肖像権の侵害、営業妨害のおそれのあるもの
15. 非科学的又は迷信に類するもので迷わせたり、不安感を与えるおそれのあるもの
16. 公序良俗に反するおそれのあるもの
17. その他弊社が不適切だと判断したもの

- ・ いったん掲載した広告であっても、弊社判断により、事前の告知なしに掲載をとりやめる場合があることをご了承ください。
- ・ 上記の業種に関するご説明の場合を除き、弊社による広告掲載のお断り、あるいは掲載のとりやめの場合、個別事案に関して弊社はその理由を説明する義務を負うものではないことをご了承ください。

SNS,ブログにおける関係内容の明示方法(2023年10月1日改定WOMJガイドライン)

- (1) 「関係内容の明示」の方法として、次の「関係タグ」を使用します。
#プロモーション、#PR、#宣伝、#広告
- (2) 関係タグとは別に、マーケティング主体の明示が必要となります。またマーケティング主体の明示をハッシュタグで行う場合には、関係タグを先に記載します。
(例) #PR #A社
- (3) 複数のハッシュタグとともに関係タグを用いる場合、関係タグは先頭に記載します。
- (4) 関係タグは「#PR」のようなハッシュタグでなく、【PR】のように表記することも可能です。
- (5) 関係タグを用いずとも、マーケティング主体と情報発信者の具体的な関係の内容を下記、WOMJガイドライン記載例のように表示することも可能です。
例：○○○はマーケティング主体名
○○○のプロモーションに参加しています。
○○○の商品モニターに協力中です。
○○○から謝礼をいただいて投稿しています。
○○○から商品提供をいただきました。
○○○主催のイベントに招待されました。
○○○のPR案件としての投稿です。

インフルエンサーマーケティングにおける注意事項

インフルエンサーの個人SNS投稿の場合、#媒体名を入れさせていただきます。また投稿内容に関しては、基本各インフルエンサーにお任せいただきますが、投稿前に編集部でチェック致します。万が一、投稿内容に不備・瑕疵が生じた場合のみ修正対応が可能です。

ご掲載のお問い合わせは、下記メールアドレスまたは
集英社ADNAVIトップページのお問い合わせフォームよりお願い致します。

メールアドレス： sales-websportiva@1bashi.jp

お問い合わせフォーム： <https://adnavi.shueisha.co.jp/contact/>



株式会社 集英社
広告部
03-3230-6202